



Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE 3 BL/CL INDIRIZZO LINGUISTICO ESABAC
MATERIA FRANCESE

U.d.A L'art et les arts

C 1: Comprendere in modo globale e testi orali, individuando anche informazioni specifiche

CONOSCENZE

Strutture linguistiche:

Il sistema verbale e i tempi del passato

Il condizionale e il futuro nel passato

I pronomi dimostrativi

Lessico: Le arti visive, la musica, il cinema, la letteratura

Cultura: Nizza, città d'arte

ABILITÀ (elenco)

Metodologia di approccio al testo letterario:

La ricerca di informazioni essenziali e il riassunto

I tipi di discorso: Il testo descrittivo, il testo narrativo

Le figure retoriche

L'analisi del testo: introduzione

Atti comunicativi: Saper parlare delle diverse forme d'arte; comprendere testi scritti anche letterari; riconoscere le caratteristiche di un testo scritto; esprimere un giudizio motivato

C 2: Interagire in contesti comunicativi noti usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati alla comunicazione

CONOSCENZE

V. conoscenze relative alla competenza n°1

ABILITA'

Interagire oralmente esprimendo la propria opinione su libri, film, forme d'arte

C 3: Riflettere sul sistema e sulle funzioni linguistiche e applicarle correttamente

CONOSCENZE

V. conoscenze relative alla competenza n°1

ABILITA'

Utilizzare correttamente strutture grammaticali e lessicali

C 4: Comprendere in modo globale testi scritti, individuando anche informazioni specifiche e riconoscendo il tipo di testo e individuandone lo scopo e il destinatario

CONOSCENZE

V. conoscenze relative alla competenza n°1

ABILITA'

Comprendere testi scritti di carattere descrittivo/informativo, letterari e non, ricavando informazioni specifiche

U.d.A Le présent et le passé

C 1: Comprendere in modo globale brevi testi orali, individuando anche informazioni specifiche

CONOSCENZE

Atti comunicativi:

Informarsi sulle nuove tecnologie e sul loro utilizzo. Dare istruzioni sull'utilizzo delle nuove tecnologie. Analizzare e utilizzare dati. Relazionare e argomentare

Strutture linguistiche:

Il futuro anteriore. I connettori *avant/après*. I pronomi possessivi

Gli indefiniti negativi. Ce/il sujet du v. être. I connettori logici

Lessico:

Le nuove tecnologie. I social media. L'informazione

Cultura:

La società dei media e dei social media

Il testo narrativo

Il Medio Evo : contesto storico-culturale

L'evoluzione della lingua

Percorso 1: L'eroe nel Medio Evo

La « Chanson de Roland » e la figura del cavaliere

Percorso 2: Dal mondo della cavalleria al mondo cortese

Evoluzione della figura del cavaliere

I romanzi cortesi

La poesia cortese

Percorso 3 : Ridere nel Medio Evo

I « fabliaux », il teatro, il romanzo

Nozioni specifiche:

I registri letterari: l'epico, il meraviglioso, il comico, il lirico

Senso proprio/senso figurato

Vocabolario e specificità del testo teatrale

Il valore dei tempi verbali

Metodologia di approccio al testo letterario:

Studio del testo narrativo: contesto/personaggio, parti del testo, narratore/focalizzazione, fabula e intreccio.

Introduzione al commentaire dirigé. Introduzione al testo poetico

Metodologia di approccio al testo:

La ricerca di informazioni essenziali e il riassunto

I tipi di discorso. Le figure retoriche

L'analisi del testo: introduzione

ABILITA'

Comprendere conversazioni per chiedere e dare informazioni sulle nuove tecnologie e sull'informazione

C 2: Interagire in contesti comunicativi noti/su argomenti di carattere letterario, usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati alla comunicazione

CONOSCENZE

V. conoscenze relative alla competenza n°1

ABILITA'

Partecipare ad una discussione sui temi proposti

Interagire su argomenti letterari

C 3: Riflettere sul sistema e sulle funzioni linguistiche e applicarle correttamente

CONOSCENZE

V. conoscenze relative alla competenza n°1

ABILITA'

Utilizzare correttamente strutture grammaticali e lessicali

C 4: Comprendere in modo globale testi scritti, individuando anche informazioni specifiche e riconoscendo il tipo di testo e individuandone lo scopo e il destinatario

CONOSCENZE

V. conoscenze relative alla competenza n°1

ABILITA'

Leggere un articolo. Leggere un sito internet. Leggere, comprendere e analizzare un testo letterario

U.d.A. 3 L'environnement

C 1: Comprendere in modo globale brevi testi orali, individuando anche informazioni specifiche

CONOSCENZE

Atti comunicativi: Parlare dell'ambiente, delle diverse problematiche, dei cambiamenti climatici e delle possibili soluzioni. Partecipare ad una discussione

Strutture linguistiche:

Verbi naître, mourir; l'infinito negativo, il condizionale passato. L'espressione della causa e della conseguenza. Pronomi indefiniti. Pronomi relativi composti

Lessico: l'ambiente e gli ambienti naturali; le catastrofi natura

ABILITÀ / CAPACITÀ

Comprendere conversazioni per chiedere e dare informazioni sull'ambiente e sulle problematiche ambientali

C 2: Interagire in contesti comunicativi noti usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati alla comunicazione

CONOSCENZE

V. conoscenze relative alla competenza n°1

ABILITÀ / CAPACITÀ

Partecipare ad una discussione sui temi proposti

C 3: Riflettere sul sistema e sulle funzioni linguistiche e applicarle correttamente

CONOSCENZE

V. conoscenze relative alla competenza n°1

ABILITÀ / CAPACITÀ

Utilizzare correttamente strutture grammaticali e lessicali

C 4: Comprendere in modo globale testi scritti, individuando anche informazioni specifiche e riconoscendo il tipo di testo e individuandone lo scopo e il destinatario

CONOSCENZE

V. conoscenze relative alla competenza n°1

ABILITÀ / CAPACITÀ

Leggere un articolo. Leggere un sito internet

U.d.A. 4 La vie civile

C 1: Comprendere in modo globale brevi testi orali, individuando anche informazioni specifiche

CONOSCENZE

Atti comunicativi: Descrivere il funzionamento delle istituzioni nazionali ed europee. Partecipare ad una discussione. Fare ipotesi, esprimere la concessione e l'opposizione

Strutture linguistiche:

Le forme dell'ipotesi; alcuni pronomi e aggettivi indefiniti; la simultaneità.

Lessico: le istituzioni; la vita politica

ABILITÀ / CAPACITÀ

Comprendere conversazioni per chiedere e dare informazioni sulla vita istituzionale

C 2: Interagire in contesti comunicativi noti usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati alla comunicazione

CONOSCENZE

V. conoscenze relative alla competenza n°1

ABILITÀ / CAPACITÀ

Partecipare ad una discussione sui temi proposti

C 3: Riflettere sul sistema e sulle funzioni linguistiche e applicarle correttamente

CONOSCENZE

V. conoscenze relative alla competenza n°1

ABILITÀ / CAPACITÀ

Utilizzare correttamente strutture grammaticali e lessicali

C 4: Comprendere in modo globale testi scritti, individuando anche informazioni specifiche e riconoscendo il tipo di testo e individuandone lo scopo e il destinatario

CONOSCENZE

V. conoscenze relative alla competenza n°1

ABILITÀ / CAPACITÀ

Leggere un articolo, un testo descrittivo

U.d.A. 5 La francophonie et l'intégration

C 1: Comprendere in modo globale testi orali, individuando anche informazioni specifiche

CONOSCENZE

Atti comunicativi: organizzare un discorso articolato. Esprimere dei sentimenti.

Strutture linguistiche:

La forma passiva. Il participio presente, l'aggettivo verbale, il gerundio. Il congiuntivo e i suoi usi. I verbi di opinione

Lessico: la francofonia. Le migrazioni. L'integrazione e la società multiculturale

ABILITÀ / CAPACITÀ

Comprendere testi e/o conversazioni per chiedere e dare informazioni sulle problematiche legate all'integrazione

C 2: Interagire in contesti comunicativi noti usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati alla comunicazione

CONOSCENZE ABILITÀ / CAPACITÀ

V. conoscenze relative alla competenza n°1

ABILITÀ / CAPACITÀ

Partecipare ad una discussione sui temi proposti

Esporre la propria opinione argomentata

C 3: Riflettere sul sistema e sulle funzioni linguistiche e applicarle correttamente

CONOSCENZE

V. conoscenze relative alla competenza n°1

ABILITÀ / CAPACITÀ

Utilizzare correttamente strutture grammaticali e lessicali

C 4: Comprendere in modo globale testi scritti, individuando anche informazioni specifiche e riconoscendo il tipo di testo e individuandone lo scopo e il destinatario

CONOSCENZE ABILITÀ / CAPACITÀ

V. conoscenze relative alla competenza n°1

ABILITÀ / CAPACITÀ

Leggere e capire un articolo. Leggere e analizzare un testo narrativo contemporaneo

U.d.A. 6 De l'amour et de l'amitié: la Renaissance

C 1: Comprendere in modo globale e analizzare testi scritti su argomenti di carattere letterario

CONOSCENZE

La Renaissance: contesto storico letterario

L'uomo nuovo

Cultura umanista, cultura scientifica

Percorso 1: Tormenti amorosi, tormenti esistenziali

La poesia amorosa

La riflessione sul senso della vita

Percorso 2 : Grandezza e decadenza

L'amore per il mondo classico

La decadenza della corte e la figura del cortigiano

Percorso 3: Gli ideali degli umanisti

Un ideale di educazione

L'invenzione letteraria

Nozioni specifiche:

Il testo poetico

L'alessandrino, la rima, il sonetto

Le figure retoriche proprie della poesia

Metodologia di approccio al testo letterario:

Studio dell'immagine

L'argomentazione letteraria

ABILITÀ / CAPACITÀ

Comprendere e analizzare testi poetici

Comprendere e analizzare testi argomentativi

C 2: Interagire su argomenti letterari

CONOSCENZE

V. conoscenze relative alla competenza n°1

ABILITÀ / CAPACITÀ

Esporre in modo chiaro contenuti letterari

Analizzare un testo letterario

